

gap

Alea

Manuel d'utilisation

Version 1.0.0 · VST3 · Windows 64 bits

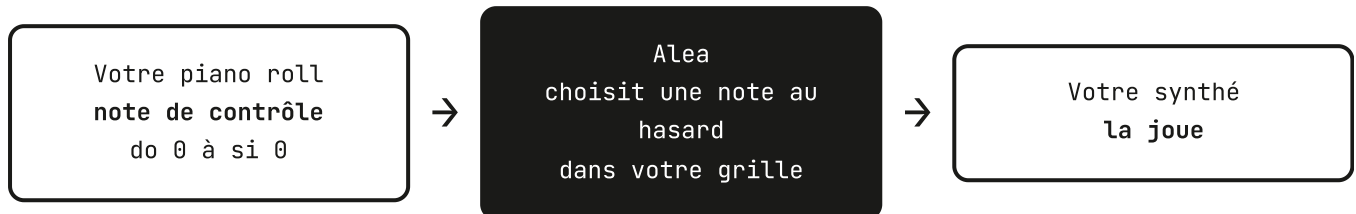
GINGER ALE PATTERN

Sommaire

- 1 Qu'est-ce qu'Alea ?
- 2 Installation
- 3 Démarrage rapide dans FL Studio
- 4 L'interface
- 5 Notes de contrôle et onglets
- 6 La grille et les probabilités
- 7 Modes Solo et Arp
- 8 Mélanger avec vos propres notes
- 9 Essai et licence
- 10 Conseils et idées
- 11 Dépannage
- 12 Assistance

1 Qu'est-ce qu'Alea ?

Alea est un plugin MIDI qui joue vos notes au hasard. Vous choisissez les notes qu'il a le droit de jouer et la probabilité de chacune. Alea décide ensuite, à chaque fois. Le but : des **variations contrôlées** qui ne suivent jamais une **boucle figée**, même si votre son dure dix heures.



Alea ne produit aucun son : il reçoit du MIDI et renvoie du MIDI. Il lui faut toujours un instrument pour jouer les notes.

2 Installation

Prérequis

- Windows, 64 bits.
- Un logiciel de musique 64 bits compatible avec les plugins VST3. Alea a été testé dans FL Studio.
- Les droits administrateur, pour installer dans le dossier VST3 partagé.

Étapes

1. Lancez **Alea-Setup-1.0.0.exe**. Si Windows affiche « Windows a protégé votre ordinateur », cliquez sur **Informations complémentaires**, puis sur **Exécuter quand même** (l'installateur n'est pas encore signé numériquement).
2. Suivez l'installateur. Alea est copié dans **C:\Program Files\Common Files\VST3\Alea.vst3**.
3. Ouvrez votre logiciel et relancez l'analyse des plugins. Alea apparaît comme un instrument nommé « Alea ».

Désinstallation

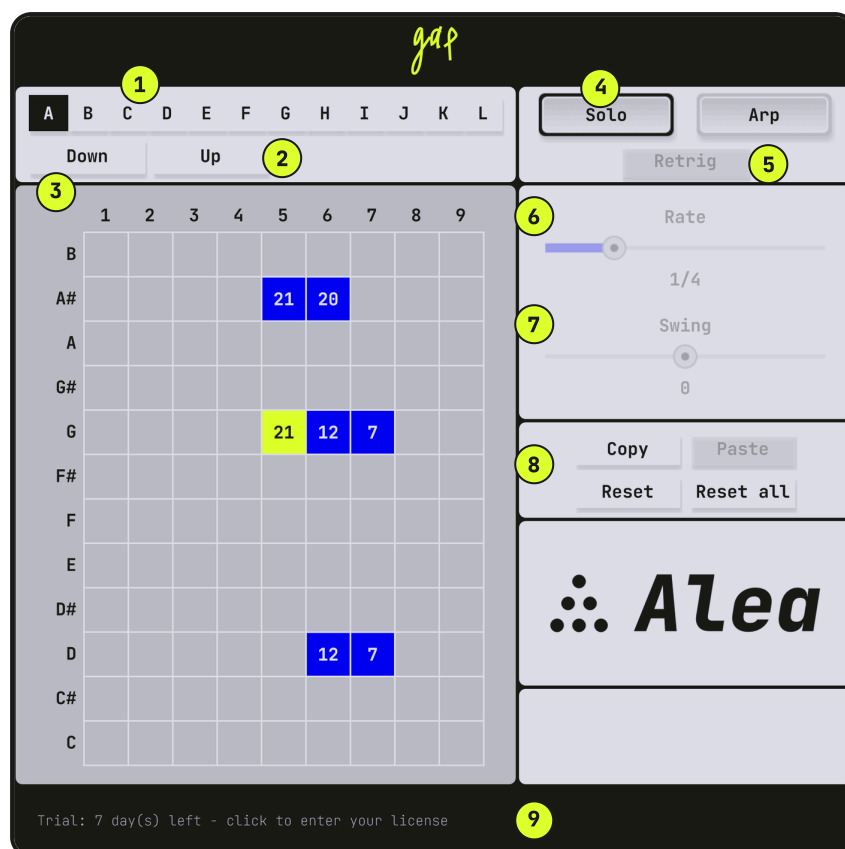
Paramètres de Windows, Applications, puis supprimez Alea (VST3).

3 Démarrage rapide dans FL Studio

1. **Ajoutez votre synthé.** Chargez n'importe quel instrument sur un canal du Channel rack.
2. **Ajoutez Alea** sur un nouveau canal.
3. **Réglez le port de sortie d'Alea.** Ouvrez les réglages du plugin Alea (l'icône d'engrenage dans l'en-tête du plugin) et réglez son **port de sortie** MIDI sur un numéro, par exemple 7.
4. **Réglez le port d'entrée de votre synthé** sur le même numéro (ses réglages, **port d'entrée** MIDI).
5. **Choisissez des notes.** Dans Alea, onglet A, cliquez sur quelques cases de la grille. Elles deviennent bleues et vous entendez un court aperçu.
6. **Jouez.** Sélectionnez le canal d'Alea et jouez do 0 sur votre clavier, ou dessinez une note do 0 dans le piano roll d'Alea. Votre synthé joue l'une de vos notes, au hasard.

Les noms des menus peuvent varier légèrement selon la version de FL Studio. Dans un autre logiciel, utilisez son routage MIDI pour envoyer la sortie MIDI d'Alea vers la piste de votre instrument.

4 L'interface



- | | |
|--|---|
| <p>1 Onglets A à L</p> | <p>Les 12 emplacements. Chaque onglet répond à une note de contrôle (do 0 à si 0) et possède sa propre grille et ses propres réglages. L'onglet sélectionné est bleu ; un onglet devient sombre tant que sa note de contrôle est tenue.</p> |
| <p>2 Down / Up</p> | <p>Décalent toutes les notes assignées de l'onglet courant d'une octave vers le bas ou le haut.</p> |
| <p>3 Grille</p> | <p>Les lignes sont les notes (do à si), les colonnes sont les octaves (1 à 9). Les cases bleues sont les notes qu'Alea peut jouer ; le nombre est la probabilité. Une case s'allume en jaune quand sa note est jouée.</p> |
| <p>4 Solo / Arp</p> | <p>Le mode de l'onglet courant.</p> |
| <p>5 Retrig</p> | <p>Arp uniquement : redémarre l'arpège à l'appui sur la touche, au lieu de suivre la grille du logiciel.</p> |
| <p>6 Rate</p> | <p>Arp uniquement : la durée d'un pas, de 1 Bar à 1/32t.</p> |
| <p>7 Swing</p> | <p>Arp uniquement : décale un pas sur deux, de -100 à +100.</p> |
| <p>8 Copy / Paste /
Reset / Reset all</p> | <p>Dupliquer un onglet, vider un onglet, ou réinitialiser tout le plugin.</p> |
| <p>9 Ligne d'état</p> | <p>Affiche les jours d'essai restants ou l'état de votre licence. Cliquez dessus pour saisir ou gérer votre clé de licence.</p> |

5 Notes de contrôle et onglets

Les 12 notes MIDI les plus graves, de 0 à 11, sont les **notes de contrôle**. FL Studio les affiche **do 0** à **si 0** (C0 à B0) ; d'autres logiciels peuvent les nommer C-1 à B-1 ou C-2 à B-2.

Chaque note de contrôle est liée à un onglet : **A = do 0**, **B = do# 0**, **C = ré 0**, et ainsi de suite jusqu'à **L = si 0**. Chaque onglet a sa propre grille, son mode, sa vitesse, son swing et son retrig : cela fait 12 générateurs aléatoires indépendants.

Cliquez sur un onglet pour le modifier. Jouer une note de contrôle ne change pas l'onglet sélectionné.

6 La grille et les probabilités

Ajouter une note

Cliquez sur une case vide. Elle devient bleue et vous entendez un court aperçu. Vous pouvez assigner autant de cases que vous voulez, dans n'importe quelle octave.

Régler les probabilités

1. Cliquez sur une case bleue : la grille passe en **mode probabilités** et chaque case bleue affiche son pourcentage.
2. Glissez vers le haut ou le bas sur une case pour augmenter ou diminuer son pourcentage.
3. Cliquez sur une case pour confirmer. Les pourcentages de l'onglet sont rééquilibrés pour que leur total fasse toujours 100 %.

Retirer une note

Clic droit sur une case bleue.

Décaler, copier, réinitialiser

Down / Up	Décalent toutes les notes assignées de l'onglet d'une octave vers le bas ou le haut. Une note déjà au bord de la grille reste en place au lieu d'être perdue ; si deux notes se retrouvent sur la même case, leurs probabilités s'additionnent.
Copy / Paste	Copient les notes et probabilités de l'onglet courant, puis les collent dans un autre onglet. Le presse-papiers est partagé entre les onglets.
Reset	Vide la grille de l'onglet courant.
Reset all	Remet tout à zéro : toutes les grilles, les modes (Solo), la vitesse, le swing et le retrig.

7 Modes Solo et Arp

Solo

À chaque pression sur la note de contrôle, Alea joue **une** note au hasard dans la grille. Elle est tenue jusqu'au relâchement de la touche : une note de contrôle longue donne une note longue.

Arp

Tant que vous tenez la note de contrôle, Alea joue une nouvelle note au hasard à chaque pas. Quand vous relâchez la touche, l'arpège s'arrête.

Rate

La durée d'un pas. Les valeurs disponibles sont :

1 Bar 1/2 1/4 1/4t 1/8 1/8t 1/16 1/16t 1/32
1/32t

« t » signifie triolet. La valeur par défaut est 1/4.

Swing

Décale un pas sur deux, de -100 à +100. 0 signifie aucun swing.

Retrig

Désactivé : l'arpège suit la grille et le tempo de votre logiciel.
Activé : il redémarre précisément quand vous appuyez sur la touche.

Le mode se choisit **par onglet**. Rate, Swing et Retrig sont grisés en mode Solo. Alea conserve le canal MIDI et la vélocité de la note de contrôle que vous jouez.

8 Mélanger avec vos propres notes

Seules les 12 notes de contrôle sont remappées. **Toutes les autres notes, et tous les autres messages MIDI** (pitch bend, sustain, CC...), passent sans modification. Vous pouvez donc jouer ou dessiner une mélodie ou des accords normaux dans le même clip, et ajouter des notes de contrôle pour les passages que vous voulez faire varier.

Une note de contrôle dont l'onglet n'a aucune case assignée reste silencieuse en mode Solo.

9 Essai et licence

Essai gratuit

Alea fonctionne avec toutes ses fonctions pendant **7 jours**, sans compte ni carte bancaire. Le compte à rebours démarre à la première ouverture du plugin. La ligne d'état en bas affiche les jours restants. À la fin de l'essai, Alea cesse de remapper et laisse passer votre MIDI sans modification jusqu'à l'activation d'une licence.

Acheter et activer

1. Cliquez sur la ligne d'état en bas d'Alea, puis sur **Buy a license** (ou achetez sur le site). Votre clé arrive par e-mail.
2. Collez la clé dans le champ et cliquez sur **Activate**. Une connexion internet est nécessaire.
3. Vous pouvez cliquer sur **Continue trial** pour fermer le panneau et continuer l'essai.

Changer d'ordinateur

Votre clé est liée à l'ordinateur où elle a été activée. Sur cet ordinateur, ouvrez la ligne d'état et cliquez sur **Deactivate this computer**. Vous pouvez ensuite activer la même clé sur le nouveau.

Utilisation hors ligne

Une fois activé, Alea vérifie votre licence en ligne environ une fois par semaine. Sans connexion internet, il continue de fonctionner jusqu'à 30 jours après la dernière vérification réussie.

Confidentialité

Lors d'une activation, d'une désactivation ou de la vérification hebdomadaire, Alea envoie votre clé de licence et le nom de votre ordinateur au service de licences de Lemon Squeezy. Il n'envoie ni MIDI, ni audio, ni données de projet.

10 Conseils et idées

- **Ambiances et nappes.** Assignez 4 à 6 notes d'une même gamme sur deux ou trois octaves. Dessinez de longues notes de contrôle en mode Solo : chacune tient une note aléatoire différente.
- **Surprises rares.** Donnez à une note éloignée une faible probabilité, autour de 5 à 10 %, pour qu'elle n'apparaisse que de temps en temps.
- **Variantes.** Copiez un onglet, collez-le dans un autre, puis changez quelques probabilités : vous obtenez un motif voisin mais différent.
- **Groove.** En mode Arp, essayez 1/16 avec un Swing d'environ 30, et quelques notes à forte probabilité.
- **Plusieurs instruments.** Utilisez des onglets différents, et des canaux MIDI différents, pour piloter des sons différents depuis un seul Alea.
- **Gardez ce qui vous plaît.** Enregistrez la sortie d'Alea en audio ou en MIDI dans votre logiciel dès que vous entendez quelque chose qui vous plaît.

11 Dépannage

Je n'entends rien	Vérifiez que le port de sortie MIDI d'Alea et le port d'entrée MIDI de votre synthé portent le même numéro ; qu'au moins une case est bleue dans l'onglet sélectionné ; que la note jouée est comprise entre do 0 et si 0 ; et que l'essai ou la licence est valide (voir la ligne d'état).
Ma note est jouée telle quelle	Seules les notes do 0 à si 0 sont des notes de contrôle. Toutes les autres passent sans modification, par conception.
L'arpège ne démarre pas	Vérifiez que l'onglet est en mode Arp (le mode se règle par onglet) et maintenez la touche enfoncée.
Une note semble bloquée	Arrêtez la lecture dans votre logiciel : Alea relâche les notes qu'il a démarrées pendant la lecture. Puis relancez.
Alea n'apparaît pas dans ma liste de plugins	Relancez l'analyse des plugins. Vérifiez que Alea.vst3 se trouve dans C:\Program Files\Common Files\VST3 et que votre logiciel est en 64 bits.
L'activation échoue	Vérifiez votre connexion internet et que vous avez copié la clé entière, sans espaces. Si le message indique que la clé n'est pas valide pour Alea, vérifiez qu'elle provient bien de votre achat d'Alea.
« Your trial has ended »	Saisissez votre clé de licence dans la ligne d'état, ou achetez une licence.

12 Assistance

Écrivez à `__SUPPORT_EMAIL__`. Merci d'indiquer votre logiciel de musique et sa version, votre version de Windows, ce que vous avez fait et ce qui s'est passé. Une capture d'écran aide.

Site web : `__SITE_URL__`

Alea et Ginger Ale Pattern. © 2026. VST est une marque de Steinberg Media Technologies GmbH.